



RIEDUCAZIONE POSTURALE METODO MEZIERES

LUGLIO 2026 CATANIA

NOVEMBRE 2026 ALESSANDRIA

DOCENTI :

DOTT. JEAN JACQUES EDEN CORBANESE

DOTT. BRUNO CICUZZA

DOTT.SSA ANNALISA IANNOTTA

Ecm 50

**CONSULTA
PROGRAMMA E DATE
SUL NOSTRO SITO**

**CONTATTI E INFO
TEL. 3470570171
INFO@MEDICORSI.IT
WWW.MEDICORSI.IT**



STRUTTURA E CONTENUTI FORMATIVI

IL CORSO È STRUTTURATO IN 4 SESSIONI DA 3 GIORNI E SI SVILUPPA IN INCONTRI DI VENTQUATTRO (24) ORE PER STAGE CON ATTIVITÀ DIDATTICHE TEORICHE E PRATICHE.

CHE COS'È IL METODO MÉZIÈRES

IL METODO MÉZIÈRES È UN METODO DI CURA RIVOLUZIONARIO, MESSO A PUNTO A PARTIRE DAL 1947 DA FRANÇOISE MÉZIÈRES. ESSA HA VISTO, CAPITO E, RAFFINATO CON PAZIENZA IL SUO METODO, PER FARNE LO STRUMENTO MERAVIGLIOSO E COSÌ EFFICACE CHE HA TRASFORMATO LA NOSTRA VITA DI TERAPISTI E LA VITA DI UN NUMERO INCALCOLABILE DI PAZIENTI GUARITI... SI PUÒ AFFERMARE CHE IL METODO MÉZIÈRES CONSISTE NEL TROVARE, GLI ACCORCIAMENTI DELLE CATENE MUSCOLARI (E CONSEGUENTI COMPENSI), NEL LAVORARLI FACENDONE ALLENTARE LE TENSIONI PER AVVICINARSI ALLA LORO LUNGHEZZA ORIGINALE, AFFINCHÉ IL CORPO POSSA

RITROVARE LA SUA FORMA ARMONIOSA. PRINCIPI DEL METODO SONO SEMPLICI E LOGICI, MA L'ATTUAZIONE PRATICA DI UN TRATTAMENTO MÉZIÈRES RICHIEDE, DA PARTE DEL TERAPISTA, UNA GRANDE PRECISIONE ED ESIGE UN'OSSERVAZIONE RIGOROSA E MINUZIOSA DI TUTTO IL CORPO NEI SUOI SVARIATI COMPORTAMENTI ADATTATIVI. IL CORPO UMANO, PER FUNZIONARE BENE, DEVE ESSERE ARMONIOSO, EQUILIBRATO E SIMMETRICO: TALE E QUALE CONCEPITO DALLA NATURA ORIGINARIAMENTE. MÉZIÈRES AMAVA

FARE RIFERIMENTO ALLE STATUE GRECHE DEL PERIODO CLASSICO IL CUI CANONE DI BELLEZZA CONCETTUALIZZATO, CORRISPONDEVA ALLE PROPORZIONI DEL NUMERO AUREO.

IN UN CORPO "SCOLPITO" IN MODO ARMONIOSO TUTTO FUNZIONERÀ AL MEGLIO DELLE SUE POTENZIALITÀ. LA FORMA ARMONIOSA DETERMINA LA FUNZIONE CORRETTA E LIBERA. RECUPERIAMO LA FUNZIONE ATTRAVERSO LA FORMA E NON L'INVERSO. RIUSCITE AD IMMAGINARE UNA RESPIRAZIONE CORRETTA CON UN TORACE DEFORMATO? SONO I NOSTRI DIMORFISMI CHE PERTURBANO LE FUNZIONI E CHE SONO ALL'ORIGINE DI NUMEROSE PATOLOGIE. QUESTI DIMORFISMI, QUESTE ASIMMETRIE ADATTATIVE SONO QUASI SEMPRE LA CONSEGUENZA DELLE TENSIONI E DELL'ACCORCIAMENTO DELLA CATENA MUSCOLARE POSTERIORE E, IN GENERE, DI UNA PERDITA DI EQUILIBRIO TRA LE DIVERSE CATENE MUSCOLARI; CIÒ DETERMINERÀ PIÙ O MENO VELOCEMENTE DELLE PERTURBAZIONI DEI RAPPORTI TRA LE SUPERFICI ARTICOLARI CON LE CONSEGUENZE CONOSCIUTE: INFIAMMAZIONI, ARTROSI, DOLORI, DEGENERAZIONE TISSUTALE ECC. RISTABILENDO L'EQUILIBRIO DELLE CATENE MUSCOLARI CON UN LAVORO MÉZIÈRES, AGIAMO SULLA FORMA, ARMONIZZANDOLA, E I DIFFERENTI PROBLEMI REGREDISCONO VELOCEMENTE. NELL'ESEMPIO DI UN GINOCCHIO CHE SUBISCE DEGLI ADATTAMENTI ECCESSIVI IN ROTAZIONE

INTERNA DEL FEMORE A CUI SEGUE UNA ROTAZIONE ESTERNA DELLA TIBIA PIÙ DEGLI ADATTAMENTI DEL PERONE E COSÌ A SEGUIRE, RISTABILENDO L'EQUILIBRIO DELLE TENSIONI E DUNQUE DELLA FORMA

DEL GINOCCHIO, IL TUTTO ALL'INTERNO DI UN LAVORO POSTURALE DECOMPENSATO, AVREMO UNA RAPIDA AZIONE SULLE SINDROMI ROTULEE, SINDROMI MENISCALI, INSTABILITÀ TIBIO-TARSICHE, TENDINOPATIE ACHILLEE, ECC.

OBIETTIVI FORMATIVI

IL CORSO DI METODO MÉZIÈRES PROPONE DI DARE AL TERAPISTA I MEZZI E GLI STRUMENTI PER APPROCCIARE I PAZIENTI NELLA LORO UNITÀ E UNICITÀ, DI APPORTARE LE RISPOSTE TERAPEUTICHE ADEGUATE ALLE TURBE DELLA STATICA E ALLE LORO CONSEGUENZE FUNZIONALI IN AMBITI VARI QUALI: LA TRAUMATOLOGIA, L'ORTOPEDIA, LA NEUROLOGIA E LE DIVERSE PATOLOGIE LEGATE ALLE PRATICHE SPORTIVE. QUESTA FORMAZIONE INTEGRA L'ANATOMIA E LA BIO-MECCANICA ALLE INDISPENSABILI GIUSTIFICAZIONI SCIENTIFICHE E SI FONDA SU UNA ANALISI APPROFONDATA DEI MECCANISMI PATOLOGICI, SARÀ COSTANTEMENTE AFFIANCATA DALLA PRESENTAZIONE DI CASI TIPICI COME: SCOLIOSI, COXARTROSI, ERNIE DISCALI, SINDROMI ROTULEE, ETC.. E LA PRATICA RAPPRESENTA LA PARTE DOMINANTE, CON TRATTAMENTI ESEGUITI ED ILLUSTRATI DAL DOCENTE SU PAZIENTI, GIÀ A PARTIRE DAL PRIMO STAGE.

PROGRAMMA

1° SEMINARIO: I FONDAMENTI DEL METODO

- **PRESENTAZIONE, STORIA**
- **COS'È IL METODO MÉZIÈRES: CONCETTI BASE**
- **LA FORMA DETERMINA LA FUNZIONE –NOZIONE DI FORMA ARMONIOSA**
- **REGOLE FONDAMENTALI ENUNCIATE DA F. MÉZIÈRES – LE LEGGI E I PRINCIPI**
- **LE DIVERSE MODALITÀ DI LAVORO IN MÉZIÈRES**
- **ESAME DEL SOGGETTO – LETTURA DEL CORPO:**
- **FRONTALE, DORSALE, SAGITTALE, IN FLESSIONE ANTERIORE, SUPINO**
- **ESAME DELLA MODALITÀ RESPIRATORIA DEL PAZIENTE**
- **ANATOMIA PALPATORIA A LIVELLO DEL TORACE**
- **LA POSTURA: DEFINIZIONE**
- **LE 4 CATENE MUSCOLARI DI MÉZIÈRES**
- **LA CATENA MUSCOLARE POSTERIORE: DESCRIZIONE**
- **IL DIAFRAMMA, MUSCOLO DELLA RESPIRAZIONE E DELLA STATICA**
- **LAVORO SUL DIAFRAMMA**
- **LA POSTURA SUPINA**
- **AZIONE DELLE ROTAZIONI E DELLE INCLINAZIONI DEL CAPO SUL TORACE**
- **LA POSTURA SUPINA A. I. ALLA VERTICALE**
- **REGOLE E MODALITÀ: PRINCIPALI COMPENSI E CORREZIONI**
- **MANOVRE PREPARATORIE**
- **INDICAZIONI E CONTROINDICAZIONI**
- **POSTURA SUPINA SEMI-GLOBALE (ESAME)**
- **POSTURA IN PIEDI IN AFFONDO ANTERIORE (DIMOSTRAZIONE)**
- **CASO CLINICO – TRATTAMENTO SU PAZIENTE**

PROGRAMMA

2° SEMINARIO: GLI ARTI INFERIORI E IL BACINO

- **RIPASSO DEL SEMINARIO PRECEDENTE**
- **LA CATENA MUSCOLARE POSTERIORE A LIVELLO DEGLI ARTI INFERIORI**
- **ESAME ARTO INFERIORE “LETTURA DEL CORPO”**
- **MANOVRE PREPARATORIE**
- **ANATOMIA PALPATORIA DEL PIEDE**
- **POSTURA DA SEDUTI: MODALITÀ E CORREZ. DEI COMPENSI**
- **LE AUTOPOSTURE**
- **GINOCCHIO: ANATOMO-FISIOLOGIA**
- **I DISMORFISMI DELL’ARTO INFERIORE:**
- **GINOCCHIO VARO – VALGO – LAVORO PRATICO**
- **LE SINDROMI ROTULEE**
- **IL PIEDE: ANATOMO-FISIOLOGIA**
- **PIEDE CAVO – PIATTO – LAVORO PRATICO**
- **ALLUCE VALGO – LAVORO PRATICO**
- **AZIONE DELLE ROTAZIONI E DELLE INCLINAZIONI DEL CAPO SUL TORACE: APPROFONDIMENTO**
- **L’ANCA E IL BACINO: ANATOMO-FISIOLOGIA**
- **L’OSSO SACRO**
- **LO PSOAS – LAVORO PRATICO**
- **IL PIRIFORME – LAVORO PRATICO**
- **IL QUADRATO DEI LOMBI – LAVORO PRATICO**
- **I MUSCOLI GLUTEI “CATENA MIO-FASCIALE ESTERNA”**
- **POSTURA SUPINI UN A.I. VERTICALE ALLA VOL**
- **CASO CLINICO – TRATTAMENTO SU PAZIENTE**

PROGRAMMA

3° SEMINARIO: LA COLONNA CINGOLO-SCAPOLARE

- **RIPASSO DEL SEMINARIO PRECEDENTE**
- **LA COLONNA LOMBARE**
- **LE LOMBALGIE**
- **LE DIVERSE PATOLOGIE**
- **LA SCOLIOSI**
- **LAVORO IN POSTURA MÉZIÈRES PER LA SCOLIOSI : POSTURA SEDUTA – SUPINA**
- **LAVORO SULLA LORDOSI INTERSCAPOLARE**
- **ESAME DISTRETTO SUPERIORE “LETTURA DEL CORPO”**
- **ANATOMIA PALPATORIA DELLA COLONNA VERTEBRALE DORSO-LOMBARE E DEL CINGOLO SCAPOLARE**
- **POSTURA DI RIARMONIZZAZIONE GLOBALE DEL TORACE (POSTURA DEL FAZZOLETTO)**
- **STERNO E DISMORFISMI**
- **L’ANELLO TORACICO SUPERIORE: ANATOMO FISILOGIA**
- **LE DIVERSE PATOLOGIE A LIVELLO DEL CINGOLO SCAPOLARE: INTERPRETAZIONE E APPROCCIO MÉZIÈRES**
- **ANATOMIA PALPATORIA DEL CINGOLO SCAPOLARE**
- **LAVORO SULLA LORDOSI INTERSCAPOLARE**
- **LAVORO FASCIALE CON SPINTA CENTRIFUGA ARTI SUPERIORI**
- **LAVORO SUGLI SCALENI – TRAPEZI – ANGOLARE DELLA SCAPOLA – ROMBOIDI**
- **LAVORO SUI MUSCOLI ROTATORI INTERNI DELLA SPALLA**
- **POSTURA SEDUTI : LAVORI SPECIFICI (ARTI INFERIORI – QUADRICIPITI)**
- **POSTURA QUADRUPEDICA CON ALLINEAMENTO**
- **ATELIER DI LAVORO A GRUPPI CON TRATTAMENTO TRA GLI ALLIEVI**
- **CASI CLINICI – TRATTAMENTI SU PAZIENTI**

4° SEMINARIO: LA COLONNA CERVICALE – ARTI SUPERIORI

- **RIPASSO DEL SEMINARIO PRECEDENTE**
- **LA COLONNA CERVICALE: ANATOMO-FISIOLOGIA**
- **ANATOMIA PALPATORIA DELLA COLONNA CERVICO-DORSALE**
- **LAVORO SUL TORCICOLLO**
- **PONÇAGE SOTTO OCCIPITALI – POMPAGE FASCIALE**
- **POMPAGE ARTICOLARI CERVICALI**
- **MICRO LAVORO IN POSTURA MÉZIÈRES PER LE VERTEBRE CERVICALI**
- **LE SINDROMI DELL'ARTO SUPERIORE**
- **ANATOMIA PALPATORIA**
- **ANALISI DEI COMPORTAMENTI ADATTATIVI DELL'ARTO SUPERIORE**
- **CORREZIONI DISTALI A LIVELLO DI GOMITO, AVAMBRACCIO , MANI E DITA**
- **POSTURA IN PIEDI: IN APPOGGIO DORSALE**
- **POSTURA IN AFFONDO ANTERIORE: GLOBARE – SEMIGLOBALE**
- **POSTURA IN PIEDI: SENZA APPOGGIO**
- **SINTESI DI TUTTO IL CORSO**
- **ELEMENTI DI POSTUROLOGIA**
- **ELEMENTI DI TERAPIA MANUALE (TEORIA E PRATICA)**
- **LE POSTURE DI LAVORO MÉZIÈRES SECONDARIE**
- **LE DERMALGIE RIFLESSE**
- **REVISIONE DI TUTTE LE POSTURE**
- **REVISIONE DELLE AUTOPOSTURE**
- **ATELIER DI LAVORO A GRUPPI CON TRATTAMENTO TRA GLI ALLIEVI**
- **CASI CLINICI – TRATTAMENTI SU PAZIENTI**

CONSEGNA DEI DIPLOMI

INFO AGGIUNTIVE



MEZIERES CATANIA 2026

DATE:

I° SEMINARIO 3-4-5 LUGLIO 2026

II° SEMINARIO 16-17-18 OTTOBRE 2026

III° SEMINARIO 4-5-6 DICEMBRE 2026

IV° SEMINARIO 19-20-21 FEBBRAIO 2027

SEDE DEL CORSO: VIA POLA 39 - CATANIA (CT)

MEZIERES ALESSANDRIA 2026

DATE:

I° SEMINARIO 13-14-15 NOVEMBRE 2026

II° SEMINARIO 11-12-13 DICEMBRE 2026

III° SEMINARIO 12-13-14 FEBBRAIO 2027

IV° SEMINARIO 7-8-9 MAGGIO 2027

SEDE DEL CORSO: VIA PIAVE 87/E C/O FCM - ALESSANDRIA

DESTINATARI DEL CORSO:

MEDICI, FISIOTERAPISTI, TNPEE E STUDENTI DEI MEDESIMI C.D.L.

COSTO:

€ 1980,00 IVA INCLUSA

PRIMA RATA ISCRIZIONE € 180,00

QUATTRO RATE DA € 450,00 (DA PAGARE AD OGNI MODULO)

IBAN - IT 29 N 02008 17002 000010172886

www.medicorsi.it